

William Shakespeare  
**Macbeth**

Ein Drama in fünf Akten  
Bearbeitung von Oliver Schürmann

<b>Inszenierung und Bühnenbild</b>	Oliver Schürmann
<b>Gesamtleitung</b>	Thomas Krieger
<b>Duncan</b> , König von Schottland	Thomas Krieger
<b>Malcolm</b> , sein Sohn	Oliver Schürmann
<b>Macbeth</b>	Thomas Krieger
und <b>Banquo</b> , Anführer des königlichen Heeres	Marc Hurlebusch
<b>Macduff</b> ,	Marc Weitkowitz
<b>Lenox</b> ,	Claudia Rupp
<b>Rosse</b> ,	René Böminghaus
<b>Angus</b>	Pamela Maler
und <b>Cathness</b> , schottische Edelmänner	Markus Müller
<b>Fleance</b> , Banquos Sohn	Pascal Temmesfeld
<b>Siward</b> , Führer der englischen Truppen	Marc Hurlebusch
<b>Der junge Siward</b> , sein Sohn	Pascal Temmesfeld
<b>Seyton</b> , ein Offizier in Macbeth' Gefolge	Frank Wilde
<b>Macduffs</b> kleiner <b>Sohn</b>	Frederic Thelen
Ein <b>englischer Arzt</b>	Jörg Weitkowitz
und ein <b>schottischer Arzt</b>	Jörg Weitkowitz
Ein <b>Pförtner</b>	Philipp Seibel
<b>Lady Macbeth</b>	Antonia Metken
<b>Lady Macduff</b>	Melanie Zaparty
Eine <b>Kammerfrau</b> der Lady Macbeth	Annika Rupp
Drei <b>Hexen</b>	Claudia Rupp, Frauke Krüger, Sabine Wenzke
Drei <b>Mörder</b>	Claudia Rupp, Frauke Krüger, Sabine Wenzke
Ein <b>Krieger</b> ,	Markus Foitor
ein <b>Lord</b> ,	Frank Wilde
<b>Dienerinnen</b>	Annika Rupp, Julia Thelen
und ein <b>Bote</b>	Markus Foitor

Nach erfolgreicher Schlacht begegnen Macbeth und Banquo, die Anführer des schottischen Heeres, auf der Heide drei Hexen, die Macbeth als Glamis, Than von Cawdor und künftigen König und Banquo als Vater vieler Könige begrüßen. Als ein Teil der Weissagung unmittelbar in Erfüllung geht, schließt Macbeth daraus den Schluß, nunmehr auch König zu werden. Vor seiner ehrgeizigen Frau angestachelt, tötet Macbeth König Duncan, als dieser auf seiner Burg übernachtet und lenkt den Verdacht auf zwei Kämmerlinge, die er sogleich umbringt. Doch um seine Königswürde zu wahren, folgt ein Mord dem nächsten und der einstige Held wird zum grausamen Tyrannen.

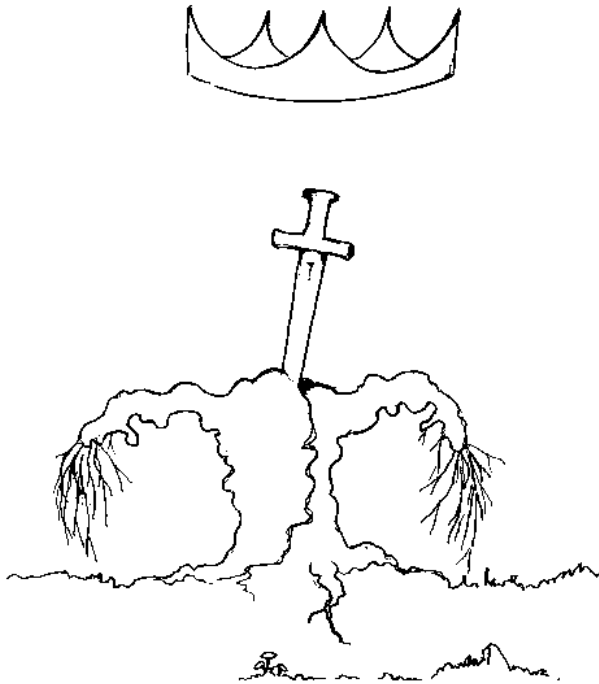
Das Stück, 1605/06 als letzte der vier großen Tradödien Shakespeares entstanden, zeigt den tragischen Helden, der die unbegreifliche Irrationalität menschlichen Handelns vor Augen führt.

*THEATER*<sup>LAIEN</sup> e.V.

William Shakespeare

# Macbeth

Ein Drama in fünf Akten



Am 11. und 12. Mai 2001 um 19:00 Uhr  
in der Aula des Mädchengymnasium Borbeck  
Fürstättissinstraße 52 in Essen-Borbeck  
Eintritt: DM 9,-- , ermäßigt DM 6,--

*Kartenverkauf:*

Johannes Brunnert, Marktstr. 39  
oder telefonisch unter 0201/614 16 45  
oder an der Abendkasse